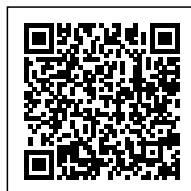


# СУДЬЯ ПОПАЛ ПОД ДИСЦИПЛИНАРКУ ЗА ФРИВОЛЬНЫЕ ПЕСНИ В ТИКТОК

*Posted on 23.08.2023*



Судья Верховного суда штата Нью-Джерси (США) завел блог в TikTok и увлекся модным трендом, имитируя пение под рэп-композиции. Выбранный репертуар с темами про насилие, секс и женоненавистничество стал поводом для дисциплинарного расследования.

58-летний Гэри Н. Уилкоккс (Gary N. Wilcox) занимается правом более трех десятков лет. В 2011 году, поработав помощником прокурора и частным адвокатом, он занял кресло судьи ВС штата со специализацией по уголовным делам. В апреле 2021 года на волне популярности TikTok Уилкоккс создал аккаунт под псевдонимом Sal Tortorella и за два года опубликовал 40 видео. Все это время страница имела статус публичной, то есть контент мог просматривать любой пользователь TikTok. Очевидно, Уилкоккс рассчитывал на рост своей аудитории и даже опубликовал радостный пост со словами благодарности, когда набрал первую сотню подписчиков.

Внимание комиссии по судейской этике привлекли 11 видеороликов, которые содержат ссылки на насилие, секс и женоненавистничество, а также нецензурную лексику. Часть из них снималась в здании суда, а сам судья был одет в мантию.

Три ролика были сняты в совещательной комнате. На одном из них судья в футболке шевелит губами под композицию Jump Рианны (Rihanna): «Если ты хочешь, давай сделаем это. Прокатись на моей лошадке! Мое седло уже ждет, давай, запрыгивай! Если ты хочешь, давай сделаем это...»

На другом видео Уилкоккс, одетый в футболку с персонажами культового американского мультсериала 90-х Бивисом и Батхедом, прогуливается по зданию суда. Фоном звучит композиция Get Down исполнителя Nas про наркотики, банды, убийство и стрельбу в зале суда. В дисциплинарной жалобе приводятся в пример еще два судейских TikTok-видео с нецензурной бранью и сексуальным подтекстом, в одном из которых звучит композиция Touch It американского рэпера Басты Раймса (Busta Rhymes) с отсылками к оральному сексу.

Комиссия по судейской этике [пришла к выводу](#), что публикацией таких видео судья Уилкоккс «проявил недальновидность и продемонстрировал неуважение к судебной власти и неспособность соответствовать высоким стандартам поведения». Такое поведение подрывает доверие общественности к судебной власти и нарушает правила кодекса поведения судей, отмечается в дисциплинарной жалобе.

В своем ответе на жалобу судья объяснил, что узнал о TikTok во время ковидного локдауна, когда соцсеть обрела взрывную популярность благодаря коротким смешным пародиям с танцами и немим подпеванием. По словам Уилкоккса, он решил развлечься и создал аккаунт «из любопытства», используя псевдоним. Судья утверждает, что, несмотря на публичный статус аккаунта, он думал, что его посты смогут смотреть только одобренные подписчики. Спустя некоторое время автор поменял настройки некоторых роликов, сделав их доступными для

просмотра «только друзьями».

Отвечая на критику репертуара, Уилкокс отметил, что выбранные им композиции исполняются известными и популярными музыкантами, музыка отбиралась по красивому звучанию, а не по содержанию, и никакой дополнительной смысловой нагрузки не предполагала. Ни один из роликов не связан непосредственно с исполнением профессиональных обязанностей и с рассмотрением какого-либо реального дела, отметил Уилкокс. Судья сделал вывод об отсутствии вреда для репутации судебной системы, поскольку общественное мнение о его беспристрастности не изменилось. Автор также отметил, что никаких жалоб именно от граждан не поступало.

Вместе с тем Уилкокс признал, что не должен был снимать TikTok-видео в здании суда и своем кабинете. Также он согласился, что некоторый контент был неподобающим для судьи.

Судья попросил прекратить дисциплинарное производство ввиду отсутствия нарушения. Решение предстоит принять Верховному суду штата. Дата слушаний пока не назначена.

## References

- <sup>1</sup> If you want it let's do it. Ride it, my pony. My saddle is waitin', come and jump on it. I f you want it, let's do it

```
function footnote_expand_reference_container_240293_2() {
jQuery('#footnote_references_container_240293_2').show();
jQuery('#footnote_reference_container_collapse_button_240293_2').text('-'); } function
footnote_collapse_reference_container_240293_2() {
jQuery('#footnote_references_container_240293_2').hide();
jQuery('#footnote_reference_container_collapse_button_240293_2').text('+'); } function
footnote_expand_collapse_reference_container_240293_2() { if
(jQuery('#footnote_references_container_240293_2').is(':hidden')) {
footnote_expand_reference_container_240293_2(); } else {
footnote_collapse_reference_container_240293_2(); } } function
footnote_moveToReference_240293_2(p_str_TargetID) {
footnote_expand_reference_container_240293_2(); var L_obj_Target = jQuery('#' + p_str_TargetID); if
(L_obj_Target.length) { jQuery( 'html, body' ).delay( 0 ); jQuery('html, body').animate({ scrollTop:
L_obj_Target.offset().top - window.innerHeight * 0.2 }, 380); } } function
footnote_moveToAnchor_240293_2(p_str_TargetID) {
footnote_expand_reference_container_240293_2(); var L_obj_Target = jQuery('#' + p_str_TargetID); if
(L_obj_Target.length) { jQuery( 'html, body' ).delay( 0 ); jQuery('html, body').animate({ scrollTop:
L_obj_Target.offset().top - window.innerHeight * 0.2 }, 380); } }
```

Сообщение [Судья попал под дисциплинарку за фривольные песни в TikTok](#) появились сначала на [legal.report](#).

